

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет МБДОУ №32 «Искорка»
Протокол № 1 от 12.09 2024г.
Приказ № 101 от 12.09 2024г.



УТВЕРЖДЕНО
Заведующая МБДОУ №32 «Искорка»
Кужель (Е. Ю. Кужель)

**Рабочая программа
в разновозрастной группе (от 1, 6 лет до 7 лет)
МБДОУ детский сад №32 «Искорка»**

(Составлена на основе примерной основной образовательной программы
«От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы,
Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой; с учетом ФГОС ДО.)

2024-2025 г.
Воспитатель: Максакова А. О.
Ковалёва А. Н.

Ростовская область, Тарасовский район, с. Зелёновка.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Целевой раздел Рабочей программы.

- 1.1. Пояснительная записка.
 - 1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы.
 - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.
 - 1.1.3. Основания разработки Рабочей программы.
 - 1.1.4. Возрастные особенности детей.
 - 1.1.5. Социальный портрет группы.
- 1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.
- 1.3. Оценка результатов освоения Рабочей программы.
- 1.4. Срок реализации Рабочей программы.

2. Содержательный раздел Рабочей программы.

- 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития.
 - 2.1.1. Комплексно-тематическое планирование.
 - 2.1.2. Содержание образовательной деятельности.
 - Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».
 - Образовательная область «Познавательное развитие».
 - Образовательная область «Речевое развитие».
 - Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
 - Образовательная область «Физическое развитие».
- 2.2. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями).

3. Организационный раздел Рабочей программы.

- 3.1. Режим пребывания детей в группе.
 - 3.1.1. Распорядок дня в холодное время года.
 - 3.1.2. Распорядок дня в теплое время года.
- 3.2. Условия реализации Рабочей программы.
 - 3.2.1. Создание и обновление развивающей предметно-пространственной среды.
 - 3.2.2. Инновационная деятельность.
 - 3.2.3. Сотрудничество с семьей.
- 3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка.
 - 3.3.1. Планирование НОД.
 - 3.3.2. Организация НОД.
- 3.4. Методическое обеспечение Рабочей программы.
 - 3.4.1. Список литературы.

4. Приложения.

Структура Программы состоит из трех разделов:

- I. Целевой раздел
- II. Содержательный раздел
- III. Организационный раздел

Целевой раздел включает в себя:

- пояснительную записку (цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы, характеристики особенностей развития детей);
- планируемые результаты освоения программы с учётом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей и включает в себя:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

В содержательном разделе представлены:

- описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик (парциальные программы);
- описание способов и направлений поддержки детской инициативы;
- описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные для реализации программы в старшей группе.

Организационный раздел содержит:

- описание материально-технического обеспечения Программы;
- описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- режим дня;
- описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий;
- описание организации развивающей предметно-пространственной среды.

Структура и содержание Программы определены сроком на 1 год и корректируется педагогами в соответствии с реальными условиями, дополняется комплексно-тематическим, перспективным и календарным планированием работы. Рабочая программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в группе, квалификацию педагогических кадров, состав родителей воспитанников.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Настоящая рабочая программа разработана для старшей группы детского сада на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» в соответствии с ФГОС. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Цели Рабочей программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребенком дошкольного детства;
- создание условий для формирования у детей основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств каждого ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка дошкольников к жизни в современном обществе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели Рабочей программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- Образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация процесса воспитания и обучения;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Исходя из поставленных целей Рабочей программы, формируются следующие задачи:

- Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
- Укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
- Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
- Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в работе с родителями.
- Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
- Развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству.
- Развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа базируется на основных принципах ДО (см. п.1.4. ФГОС ДО):

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится

- активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 5. сотрудничество Организации с семьей;
 6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:

1. Культурно-исторический подход.
2. Личностный подход.
3. Деятельностный подход.

1.1.3. Основания разработки рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.304913, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Уставом МБДОУ детский сад №32 «Искорка» Ростовская область, Тарасовский район, с. Зелёновка.
- Образовательной программой МБДОУ детский сад №32 «Искорка».

1.1.4. Возрастные особенности детей.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал для того, чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют

не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположные признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.1.5. Социальный портрет группы

Группу посещают 17 детей.

Из них с I группой здоровья – 10 детей, с II – 4 ребенка, с III – 3 ребёнка.

12 семей – полные семьи, 5 – неполные семьи. Уровень жизни семей удовлетворительный.

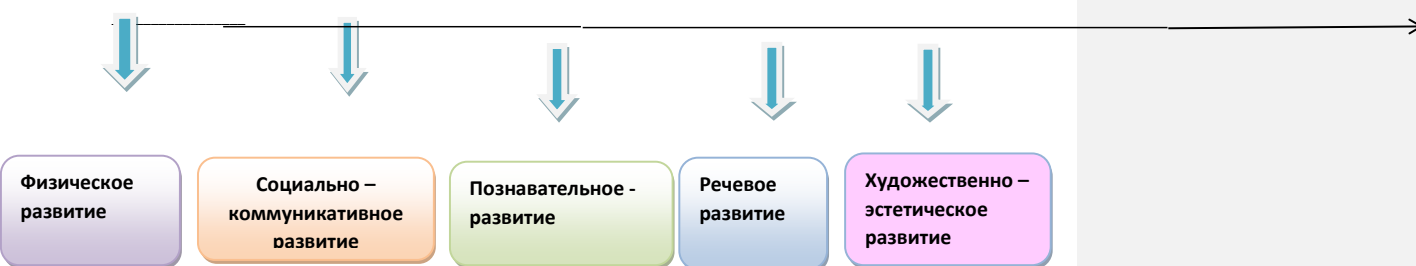
В группе 10 мальчиков и 7 девочек. Дети активные, дружелюбные. Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей.

Организация воспитательно-образовательного процесса осуществляется по образовательным областям:

- **физическое развитие** (физическая культура, здоровье);
- **социально – коммуникативное развитие** (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);
- **познавательное развитие** (конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание);
- **речевое развитие** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);
- **художественно-эстетическое развитие** (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация).

Особенности образовательного процесса

ЛИНИИ РАЗВИТИЯ



1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

К шестилетнему возрасту при успешном освоении Образовательной программы может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Умеют быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдают порядок в своём шкафу.
- Умеют правильно пользоваться столовыми приборами, едят аккуратно, бесшумно
- Ходят и бегают легко, ритмично.
- Умеют лазать по гимнастической стенке с изменением темпа.
- Выполняют различные виды прыжков.
- Владеют школой мяча.
- Перестраиваются в колонну по трое, четверо, равняются, размыкаются, выполняют повороты.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Соблюдают правила дорожного движения (переходить улицу в указанных местах в соответствии со светофором).
- Знают, где работают родители, как важен их труд для общества.
- В повседневной жизни, в играх выражают формы вежливости.
- Делятся с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями, уточняют источник полученной информации.
- Дети решают спорные вопросы и улаживают конфликты с помощью речи: убеждают, доказывают, объясняют.

- Участвуют в беседе, аргументировано и доброжелательно оценивают ответ, высказывание сверстника.
- Умеют поддержать беседу, высказывают свою точку зрения, согласие или несогласие с кем-то.
- Умеют работать коллективно.
- Умеют договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняются правилам.
- Умеют разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
- Используют различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии...)
- Создают творческую предметно-игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы-заместители.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Создают множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного размера, цвета, формы, назначения).
- Считают (отсчитывают) в пределах 10.
- Правильно пользуются количественным и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечают на вопросы: «Сколько? Который, по счету?»
- Уравнивают неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивают предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине).
- Проверяют точность определений путем наложения или приложения.
- Размещают предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражают словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Ориентируются на листе бумаги (справа-слева, сверху-внизу, в середине, в углу)
- Знают некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон равенство, неравенство сторон).
- Называют утро, вечер, ночь, смену частей суток.
- Называют текущий день недели.
- Устанавливают последовательность различных событий: что было раньше, что позже.
- Знают о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающие комфорт.
- Умеют сравнивать предметы: по назначению, цвету, форме, материалу.
- Умеют предметы классифицировать (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая...).
- Могут рассказать о достопримечательности родного края, о замечательных людях, прославивших свой край.

- Могут рассказать о том, в какой стране живут, какой город столица, могут узнать флаг России, гимн.
- Знают название родной станицы.
- Классифицируют предметы, определяют материалы, из которых они сделаны.
- Могут рассказать о Российской армии, кто защищает.
- Имеют представления о людях разных профессий: строители, земледельцы, работники транспорта, связи).
- Имеют представления о понятиях: лес, луг, сад, могут различить некоторые деревья, кустарники и травянистых растения.
- Рассказывают о домашних животных и их повадках, зависимости от человека.
- Рассказывают о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к сезонным изменениям.
- Узнают и называют птиц: ласточка, скворец.
- Узнают и называют представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
- Называют времена года, отмечают их особенности.
- Знают о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знают о значении солнца, воды и воздуха для человека, животных, растений.
- Знают чередование частей суток и их некоторых характеристиках.
- Создают постройки по рисунку, самостоятельно подбирают необходимый строительный материал.
- Планируют этапы создания собственной постройки, находят конструктивные решения.
- Анализируют образец постройки.
- Называют и различают новые детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и др.
- Выделяют основные части и характерные детали конструкций.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Употребляют в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения, прилагательные, характеризующими свойства и качества предметов, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношения к труду.
- Подбирают к существительному несколько прилагательные; заменяют слово другим словом со сходным значением.
- Употребляют слова в точном соответствии со смыслом.
- Определяют место звука в слове.
- Различают на слух и отчетливо произносят сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.

- Умеют согласовывать слова в предложениях: сущ. с числительными, прилагательные с существительными.
- Замечают и исправляют ошибку в ударении в слове.
- Умеют образовывать однокоренные слова.
- Составляют по образцу простые и сложные предложения.
- Составляют по образцу рассказы по сюжетной картинке, по набору картинок.
- Последовательно, без существенных пропусков пересказывают небольшие литературное произведение.
- Знают 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называют жанр произведения.
- Драматизируют небольшие сказки, читают по ролям стихотворения
- Называют любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Умеют различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знают особенности изобразительных материалов.
- Создают изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения.
- Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
- Владеют различными способами и приемами рисования различными материалами (карандашами, гуашь, мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т.д.)
- Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создают небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создают изображения по мотивам народных игрушек.
- Изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.
- Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Различают жанры музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поют без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню.

- Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки, выполняют танцевальные движения.
- Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводом; действуют не подражая друг другу.

1.3. Оценка результатов освоения Рабочей программы

В учебный период проводится **оценка индивидуального развития детей**.

Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
- Оценка максимально структурирована.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на те области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей.

Система оценок мониторинга трехуровневая: «качество проявляется устойчиво» (2 балла), «качество проявляется неустойчиво», то есть, по сути,

находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности (1 балл), «качество не проявляется» (0 баллов).

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- Успешность освоения программы каждым ребенком;
- Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу года показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

1.4.Срок реализации Рабочей Программы

2024-2025 учебный год (сентябрь 2024 - май 2025 года).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательного и образовательного процесса в старшей группе детского сада, она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей 5 - 6 лет, формирование у них предпосылок учебной деятельности, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

Рабочая программа строится с учетом принципа интеграции, что позволяет гармонизировать воспитательно-образовательный процесс и гибко его планировать в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Рабочая программа построена с учётом использования следующих образовательных областей:

- Социально - коммуникативное развитие.
- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно - эстетическое развитие.
- Физическое развитие.

Рабочая программа предусматривает решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. Содержание образовательной деятельности

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, в природе.

Основные цели и задачи:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
2. Формирование гендерной и семейной принадлежности.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4. Формирование основ безопасности.

Методическое оснащение

- Программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой;
- дополнительная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеевой;
- Методическое пособие: Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности»
- Методическое пособие Л.В. Куцаковой «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах

и отношения объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира., и направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов.

Основные цели и задачи:

1. Формирование элементарных математических представлений.
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
3. Ознакомление с предметным окружением.
4. Ознакомление с социальным миром.
5. Ознакомление с миром природы.

Методическое оснащение:

- Программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой;

Методические пособия:

- Л. В. Куцаковой «Конструирование из строительного материала»
- О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир»
- Н.А. Арапова – Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду»

Образовательная область «Речевое развитие»

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

1. Развитие речи детей.
2. Знакомство с художественной литературой.

Методическое оснащение

- Программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой;
- Методическое пособие А.И. Максакова «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников»
- Методическое пособие Н.С. Варенцовой «Обучение дошкольников грамоте»

- Методическое пособие Гербовой В.В. «Приобщение детей к художественной литературе».

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи:

1. Приобщение к искусству:

- Учить выделять, называть и группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи И. Шишкина, И. Левитана, В. Серова, И. Грабаря, П. Кончаловского и др., с изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
- Формировать бережное отношение к произведениям искусства.
- Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.). Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
 1. Изобразительная деятельность.
 2. Конструктивно-модельная деятельность.

Методическое оснащение:

- Программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой;
- дополнительная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова

Методические пособия:

- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
- М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду»
- О.А. Соломенникова «Радость творчества»
- М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»
-

Образовательная область «Физическое развитие»

Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными

нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

НОД по физической культуре проводится 3 раза в неделю. Два из них проводятся в физкультурном зале, одно - на прогулке. При температуре ниже 20 градусов занятие на прогулке проводится в физкультурном или музыкальном зале, в облегченной одежде, в хорошо проветренном помещении. Неотъемлемой частью образовательной области «Физическое развитие» также являются:

1. Физминутки (двигательно-речевые, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, релаксационные упражнения), это - необходимая составляющая каждой НОД статического плана.
2. Бодрящая гимнастика, ежедневно проводимая после дневного сна.
3. Утренняя гимнастика, проводимая ежедневно в утреннее время.
4. Точечный массаж.
5. Дыхательная гимнастика.
6. Проведение подвижных игр, спортивных мероприятий, досугов и праздников.
7. Система закаливающих мероприятий (Приложение 3)

Методическое оснащение

- Программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

2.2. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Семья и ДОО два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их тесное сотрудничество, взаимодействие.

Цель:

- объединение усилий родителей и педагогов ДОО для успешного развития каждого дошкольника и эффективной реализации образовательной программы;
- формирование у родителей желания и умения общаться со своим ребенком, помогать ему в преодолении проблем в развитии;
- умение правильно реагировать на проблемы и достижения своего ребенка (помогать преодолевать трудности и радоваться его успехам).

Задачи:

- психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры;
- оказание методической помощи воспитателям в общении с родителями; оптимизация стиля семейного воспитания;
- гуманизация детско-родительских отношений;
- включение семьи в содержательную деятельность в системе «родители – ребенок – педагог»;
- определение функций работы ДООУ с семьей;
- выбор форм и методов взаимодействия с родителями.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары), проведение мастер-классов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации праздников, конкурсов, выставок, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.

«Здоровье»

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Образовательная область «Физическая культура»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также селе, районе).

«Безопасность»

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и

телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи: «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т. д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Социализация»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

«Труд»

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада.

Образовательная область «Познание»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

«Коммуникация»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (подготовке концертных номеров (родители - ребенок), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

«Чтение художественной литературы»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, викторины, театральные мастерские, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с сельской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественное творчество»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей

детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечение внимания ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

«Музыка»

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Перспективный план работы с родителями 2024 – 2025 год

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	Оформление семейных паспортов, сведений о родителях. Анализ семей по социальным группам (полные, неполные и т.д.). Расширенное заседание родительского комитета.

Октябрь	Консультация. «Семья глазами ребёнка». Проведение общего родительского собрания для родителей, вновь поступивших в д\с детей. Групповые родительские собрания по плану. Работа с родителями по благоустройству территории.
Ноябрь	Фотовыставка «В гостях у осени» (по страничкам осенних праздников). Анкетирование родителей «Условия пребывания в ДОУ».
Декабрь	Привлечение родителей к зимним постройкам на участках. Организация и проведение новогоднего утренника.
Январь	Консультации «О детском травматизме». Общее родительское собрание. Опасности на дорогах. ПДД. (с приглашением сотрудника ГИБДД). Фотовыставка «Новогодние и рождественские праздники». Заседание родительского комитета. Отчёт.
Февраль	Консультация. Психологическая готовность родителей и детей к школе. Выпуск газеты для родителей на тему школьной подготовки детей. Фотовыставка «Наши замечательные мальчики».
Март	Консультация «Весенний поводок». Собрание родительского комитета.
Апрель	Проведение итоговых занятий для родителей и родительских собраний «Вот и стали мы на год взрослее». Фотовыставка «Наши дела».
Май	Привлечь родителей к благоустройству территории ДОУ. Консультация «Охрана жизни - ответственность родителей».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Режим пребывания детей в группе.

Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13"Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013 г. N 26.

**Организация жизнедеятельности в разновозрастной группе
в МБДОУ детский сад №32 «Искорка»
в холодный период 2024-2025год**

Прием детей, осмотр, игры, беседы.	7.30 - 8.30
Утренняя гимнастика	8.30 - 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.40 - 9.00
Самостоятельная деятельность.	9.00 – 9.20
Организованная детская деятельность.	9.20 - 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.45 – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	12.00 – 12.10
Подготовка к обеду, обед.	12.10 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность.	15.00 - 15.30
Полдник.	15.30 - 15.45
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	15.45 - 16.20
Прогулка, игры, труд, уход детей домой.	16.20 -17.30

**Организация жизнедеятельности в разновозрастной группе
в МБДОУ детский сад №32 «Искорка»
в теплый период 2024-2025 год**

Прием детей, осмотр, игры, беседы.	7.30 - 8.30
Утренняя гимнастика.	8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.40 – 9.00

Самостоятельная деятельность.	9.00 – 9.20
Организованная детская деятельность.	9.20 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность на участке.	9.40 – 12.10
Подготовка к обеду, обед.	12.10 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность.	15.00 - 15.30
Полдник.	15.30 - 15.45
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	15.45 – 16.20
Прогулка, игры, труд, уход детей домой.	16.20 – 17.30

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаляющих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаляющих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаляющие процедуры (например, контрастное обливание ног и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

3.2. Условия реализации Рабочей программы

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Для выполнения этих условий необходимо выполнение определённых требований к реализации Рабочей программы:

- Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка.
- Формирование у детей доброжелательных, внимательных отношений.
- Развитие у детей самостоятельности.
- Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
- Создание условий для развития познавательной деятельности.
- Создание условий для развития проектной деятельности.
- Создание условий для самовыражения средствами искусства.
- Создание условий для физического развития.

Чтобы выполнить все перечисленные требования к реализации Рабочей программы, необходимы создание и обновление предметно-развивающей среды, инновационная деятельность, сотрудничество с семьёй.

3.2.1. Создание и обновление развивающей предметно - пространственной среды (РППС)

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде

хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В качестве таких уголков развития в группе выступают:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок ряжения;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются **требования безопасности**, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не

мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

3.2.2. Инновационная деятельность

В ходе реализации Рабочей программы предполагается использование инновационных (современных образовательных) технологий:

- ИКТ-технология.
- ТРИЗ-технология, методы развития творческого воображения дошкольников.
- Проектная деятельность.
- Исследовательская технология.
- Технология развития речи.
- Технология взаимодействия с семьей.
- Технология изобразительной деятельности.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Пальчиковая гимнастика.
- Гимнастика для глаз.

3.2.3. Сотрудничество с семьёй

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав ребенка и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной Рабочей программе:

- Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорблений, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- Взаимодействия ДОУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день). Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимальной допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей старшей группы 5-6 лет планируют не более – 13 занятий в неделю, продолжительностью не более –25 минут.

Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность Старшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	12 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно

Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно

**Расписание организованной образовательной деятельности
на 2024-2025 год**

Дни недели	Расписание	
Понедельник	9.20-9.40	Развитие речи.
	9.50-10.10	Рисование.
	10.20-10.45	Физическая культура.
Вторник	9.20-9.40	Ознакомление с окружающим миром. (Ознакомление с природой)
	9.50-10.10	Музыка.
Среда	9.20-9.40	Формирование элементарных математических представлений.
	9.50-10.10	Лепка (аппликация).
	11.00-11.25	Физическая культура (на улице).
Четверг	9.20-9.40	Развитие речи.
	9.50-10.10	Музыка.
Пятница	9.20-9.40	Рисование.
	9.50-10.15	Физическая культура.

3.3.1. Методическое обеспечение рабочей программы

Всё содержание воспитательного и образовательного процесса в рабочей программе выстроено в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до

школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.
«Мозаика-Синтез», 2014 (соответствует ФГОС).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей,
содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и
представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5 - 6 лет (старшая группа детского
сада) и рассчитана на 40 недель.

3.4.1. Список литературы

Образовательная область «Познавательное развитие»

Список литературы	<ul style="list-style-type: none">• Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений старшая группа .- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 г.• Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 г.• Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 г.• Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2006• Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ,2007
-------------------	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Список литературы	<ul style="list-style-type: none">• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.• Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Учебное пособие – М., Центр педагогического образования, 2007 <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада– 2-е изд, ипр. и доп. – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2008</p>
-------------------	---

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Список литературы	<ul style="list-style-type: none">• Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. – М: ЦГЛ, 2003• Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – 2 –е изд, исправленное – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2008
-------------------	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Список литературы	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.
-------------------	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Список литературы	<ul style="list-style-type: none">• Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015• От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.а. Васильевой. -3-е изд.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015 г.• Саккулина Н.П., Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей – 2-е изд – М: Просвещение, 1982• Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – 2-е изд, исправленное – М.: МОЗАЙКА _ СИНТЕЗ, 2008
-------------------	---

Приложение 1

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности «Художественная литература»

<i>недели</i>	Тема занятий	Программное содержание
сентябрь		
1	Чтение рассказа Л.Толстого «Лев и собачка».	Учить анализировать художественное произведение, выражать свое отношение к персонажам рассказа.
2	Любимые стихи, рассказы, сказки о осени.	Развивать устную речь, формировать умение анализировать признаки осени, дать базовые знания по теме «Грибы», способствовать развитию творческих способностей детей, воспитывать любовь к родной природе
3	Александрова «Домовенок Кузька»	Познакомить с творчеством Т.Александровой, выразить свои эмоции при прочтении сказки.

4	Рассказывание сказки П.Бажова «Серебряное копытце»	Учить воспринимать и передавать содержание произведения, составлять портретную характеристику героя, расширять читательский кругозор, обогащать словарный запас, развивать внимание, воспитывать чувство доброты, любви к природе, животным, заботы о слабых.
---	--	---

октябрь

1	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить с творчеством В.Драгунского, раскрыть характер главного героя Дениски.
2	Заучивание стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине»	Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения.
3	Пересказ рассказа В.Чаплиной «Белка»	Учить выражать положительные эмоции при прослушивании рассказа В.Чаплиной «Белка», рассуждать и давать адекватные объяснения на поставленные вопросы, связно и последовательно пересказывать текст.
4	Рассказывание на тему «Бабушкины заботы». Потешки и сказки о животных.	Развивать устную речь, воспитывать коллективизм и уважение к взрослым.

ноябрь

1	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».
---	--	---

2	Заучивание стихотворения И.Сурикова «Вот моя деревня»	Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения
3	Рассказывание р.н.с. «Заяц-хваста» (в обр. А.Толстого)	Развивать внимание, память; знакомить с русскими сказками, учить внимательно слушать произведение.
декабрь		
1	Рассказывание сказки В.П.Катаева «Цветик-семицветик»	Познакомить со сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.
2	Чтение и заучивание стихотворений С.Есенина «Береза».	Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения.
3	Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка»	Формировать у детей нравственные понятия, побуждать к размышлению об общности стремлений и чаяний всех народов, закрепить представление о сказке как о сокровище народной мудрости, о поучительности как жанровом признаке сказки.
4	Новогодний калейдоскоп стихотворений	Учить выразительно рассказывать небольшое стихотворение, активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом.
январь		
1	Заучивание стихотворения М.Яснова «Мирная считалка»	Учить выразительно рассказывать небольшое стихотворение, активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом.

2	Рассказывание р.н.с. «Никита Кожемяка»	Познакомить со сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.
3	Чтение произведения Г. Снегирева «Пингвиний пляж»	Познакомить с рассказом Г.Снегирева «Пингвиний пляж», развивать критическое мышление через формирование умений задавать разные типы вопросов и отвечать на них.
февраль		
1	Чтение глав из повести А.П.Гайдара «Чук и Гек»	Познакомить с произведением, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.
2	Чтение стихотворения А.Акима «Моя родня»	Развивать внимание, память, учить внимательно слушать произведение
3	Составление рассказа на тему «Защитники отечества»	Учить самостоятельно придумывать небольшой рассказ на заданную тему, с интересом разгадывать загадки, уметь поддержать беседу, высказать свою точку зрения.
март		
1	Стихотворения о маме	Развивать внимание, память; воспитывать любовь к маме.
2	Заучивание стихотворенья Н.Белюсова «Весенняя гостья»	Помочь запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.
3	Р.н.с. «Лиса и заяц».	Знакомить с русскими сказками, учить оценивать поступки героев, отвечать на вопросы, развивать речь.
4	Рассказывание р н с «У страха глаза велики»	Учить слушать, оценивать поступки героев сказки, развивать память, мышление, внимание; умение четко выговаривать слова.

апрель

1	Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор».	Познакомить с произведением И.Лешкевича «Светофор»,развивать критическое мышление через формирование умений задавать разные типы вопросов и отвечать на них.
2	Заучивание стихотворения Г.Виеру «Мамин день»	Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.
3	Рассказывание р. н . с. «Волк и семеро козлят».	Учить слушать, оценивать поступки героев сказки, развивать память, мышление, внимание; умение четко выговаривать слова.
4	Устное народное творчество: сказки.	Учить слушать, оценивать поступки героев сказки, развивать память, мышление, внимание; умение четко выговаривать слова.

май

1	Рассказ Л. Кассиля " Памятник советскому солдату".	Учить слушать художественное произведение, формировать представление о героизме солдат-защитников Родины; воспитывать интерес к историческим событиям, связанным с родной страной.
2	Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый» из поэмы	Учить выразительно рассказывать небольшое стихотворение, активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом.
3	Чтение сказки Р.Киплинга «Слоненок»	Познакомить со сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения
4	Составление рассказа по картине «Шар улетел».	Развивать устную речь, учить самостоятельно придумывать и эмоционально рассказывать небольшой рассказ на заданную тему. Уметь поддерживать беседу, высказывать свое мнение.

Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности

Рисование

№	Тема урока	Задачи	Виды детской деятельности	Целевые ориентиры деятельности
1	Картинка про лето	Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё. Развивать образное восприятие, образные представления; творческую активность	Рассматривание и сравнение картинок с репродукцией картин с изображением лета и осени. Определение их основных признаков. Музыкальная игра «Осень просим» Т. Ломановой. Беседа о прошедшем лете, о летних наблюдениях, впечатлениях. Прочтение стихотворения «Лето» В. Орлова. Рисование на тему «Лето»	Интересуется искусством при рассматривании картин с изображением лета и осени; выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры и прослушивании стихотворения В. Орлова «Лето»
2	Знакомство с акварелью	Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой. Учить способам работы акварелью	Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов). Упражнения на классификацию овощей и фруктов. Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения «Овощи» В. Тувима. Рассматривание акварельных красок. Беседа с элементами объяснения и демонстрацией способов рисования – приманивание, проба красок в палитре, получения светлого тона. Отгадывание «цветных» загадок О. Емельяновой.	Разгадывает загадки; интересуется играми, разными жанрами искусства;
3	Чебурашка	Учить создавать в рисунке образ любимого	Слушание и подпевание «Песенки	Проявляет положительные

		сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение	Чебурашки» (муз. В.Шаинского, сл. Э. Успенского). Рисование по образцу карандашом с дополнительными деталями «Чебурашка». Выставка работ.	эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании детской песенки о Чебурашке и стихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование Чебурашки); способен выучить небольшое стихотворение
4	Космея	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Отгадывание загадок (огород). Беседа «Что такое огород?». Отгадывание загадок «Путешествие в сказочную огородную страну». Прочтение стихотворений О.Бундур «В огороде», Л.Некрасов «Огородники». Рассматривание цветков космеи с целью уточнения формы, цвета. Показ воспитателем технологии рисования лепестков и листьев. Рисование цветка по образцу.	передает характерные особенности цветов космеи: форму лепестков, листьев, их цвет; продолжать знакомить с акварельными красками, учить способам работы с ними, сравнению силуэтных изображений с реальными предметами, описывать предметы
5	Что ты больше всего любишь рисовать	Учить задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей воспитывать стремление доводить замысел до конца Развивать изобразительное творчество	Рисование по замыслу «Что ты любишь больше всего рисовать?». Рассказы авторов о своих рисунках.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, проявляет положительные эмоции (интерес, радость, удивление), интересуется изобразительным творчеством
6	Украсть платочек ромашками	Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; Использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти	Беседа о русской народной культуре, предметах старины, о традиционных украшениях. Рисование расписных платков. Заключительная беседа: О чем	Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о русской народной культуре; интересуется

		Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции	беседовали? Что узнали? Что рисовали?	изобразительной детской деятельностью (рисование платка с узорами).
7	Осенний лес (степь)	Учить отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам	Динамическая пауза «осенний лес». Рисование осеннего леса (парка, поля).	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует картину осеннего леса (парка)).
8	Идёт дождь	Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретёнными приёмами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании просто графитными и цветными карандашами.	Музыкально-ритмические упражнения «Шаг вальса» (муз. Р.Глиэра). Рисование по представлению «идет дождь». Заключительная беседа по вопросам: Что узнали? Какое музыкальное упражнение выполняли? Что мы рисовали?	Выражает положительные эмоции (радость, удовольствие, интерес) при прослушивании музыкального произведения Р. Глиэра «Шаг вальса»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует дождливый день)
9	Знакомство с городецкой росписью	Познакомить с городецкой росписью. Учить выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки; рисовать элементы кистью Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного	Рассматривание изделий с городецкой росписью. Отгадывание загадок.	Поддерживает беседу, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о городецкой росписи, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при прослушивании стихотворения «Городец» и рассматривании репродукций картин на тему «Осень».
10	Ознакомление с приемами	Учить детей рассказыванию; развивать мелкую моторику, интерес к народным промыслам: городецкой росписи;	Рассматривание элементов цветочного узора: розан, купавка, штрихи, точки. Упражнение по рисованию элементов	Интересуется изобразительной детской деятельностью (выполнение элементов

	выполнены элементы цветочного узора в городецкой росписи	воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.	цветочного узора городецкой росписи и усвоение технических приёмов.	цветочного узора в городецкой росписи).
11	Весёлые игрушки	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию	Рассматривание игрушек. Отгадывание загадок. Заключительная беседа: О чем беседовали? Что узнали? Что рисовали?	С интересом разгадывает загадки; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с использованием цветных восковых мелков и простого карандаша).
12	Дымковская слобода	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; положительное отношение к ДПИ Продолжать развивать навыки коллективной работы	Музыкальная игра «медведь». Знакомство с дымковской игрушкой рисование барышень с использованием элементов декоративной росписи.	С интересом разгадывает загадки; активно участвует в музыкальной игре «Медведь»; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративная роспись силуэтов кукол-барышень).
13	Как мы играли в подвижную игру	Развивать устную речь; обогащать словарный запас; развивать навыки рисования красками.	Игра «Медведь и пчелы» (подвижная). Рисование иллюстраций на тему «Как мы играли в игру «Медведь и пчелы».	Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение осенними красками природы и грусть об уходящем лете) при прочтении

	«Медведь и пчелы»			стихотворения Е. Трутневой «Осень»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование иллюстраций к игре «Медведь и пчелы»).
14	Девочка в нарядном платье	Учить рисовать фигуру человека; Передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно. Рисовать крупно во весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей	Рисование девочки в платье.	С интересом разгадывает загадки. интересуется изобразительной детской деятельностью (выполнение элементов цветочного узора в городецкой росписи).
15	Что нам осень принесла	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму и цвет Учить создавать дидактическую игру Развивать стремление создавать предметы для игр	Исполнение хоровой песни «Урожайная». Рисование овощей из песни «Урожайная» по памяти.	Картинки с изображением овощей и фруктов (или муляжи); бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные.
16	Моя любимая сказка	Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки	Игра «четвертый лишний». Динамическая пауза (дети имитируют движение Фрекен Бок и Карлсона после прочтения стихотворений Татьяны Керстен «Карлсон», «Фрекен Бок»). Рисование иллюстраций к любимой сказке.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и делать выводы; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры, сопровождая игровые действия

				интонационной речью согласно взятой роли; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование сказочных персонажей).
17	Автобус с флажками едет по улице (Рисование по образцу)	Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закреплять умение рисовать карандашами; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета	Рисование автобуса.	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование автобуса).
18	«Грузовая машина» (рисование по образцу)	Развивать память; учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин, создавать коллективную композицию «Улица города»,	Рисование грузовой машины.	Сопровождая свои действия эмоциональной речью; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование грузовой машины).
19	Рисование городских домов	Учить детей передавать разнообразие городских домов: высоких и узких, более низких и длинных; закреплять умение передавать форму частей домов; упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами).	Рисование городских домов	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование городских домов).
20	Рисование городецкой о цветка на закладке для книг	Работать над развитием словарного запаса; воспитывать бережное отношение к природе; познакомить с приемами городецкой росписи.	Беседа о видах городецкой росписи. Рисование цветка на закладке для книг.	Интересуется жизнью людей, разными жанрами искусства; умеет поддерживать беседу о повадках диких животных, о городецкой росписи, рассуждает, высказывает свою точку зрения.

21	Рисование по замыслу	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца Продолжать учить рисовать акварелью Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работу	Рисование на свободную тему.	С интересом разгадывает загадки об овощах; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на свободную тему).
22	Зима	Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке Закреплять умение рисовать разные дома и деревья Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Рассматривание картин с изображением зимних пейзажей, зимней природы, зимних забав и пр. Беседа о зимнем времени года. Слушание музыки: «зимнее утро» П.И. Чайковского. Рисование зимнего пейзажа. Наблюдение за зимними природными явлениями и погодными условиями. Заполнение дневника (календаря) природы (по результатам наблюдений).	Может поддерживать беседу о временах года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения П. И. Чайковского «Зимнее утро»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Прогулка»).
23	Рисование по замыслу	Развивать устную речь; учить самостоятельно намечать содержание, выбирать размер и цвет бумаги, краски или карандаши; воспитывать самостоятельность, активность	Рассказывание на тему «Игры зимой». Подвижная игра «К своему флажку». Рисование по замыслу.	Проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок; интересуется изобразительной детской деятельности (рисование на свободную тему).
24	Большие и маленькие ели	Учить располагать изображения на широкой полосе; передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение	Слушание песни «Елочка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М.Ивенсен)	Выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Елочка» (муз. Е. Тиличевой, сл.

		Развивать эстетические чувства, образные представления		М. Ивенсен); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Деревья»).
25	Рисование узора снежинок	Учить рисовать узор в форме розетки на бумаге; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти; воспитывать самостоятельность; развивать воображение.	Динамическая пауза «Деревья зимой». Рисование узора из снежинок.	сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование снежинок).
26	Птицы синие и красные	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму; красиво располагать птиц на листе бумаг; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками; развивать образное, эстетическое восприятие.	Музыкальная игра «Апчхи». Рисование птиц разных цветов.	Рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) при участии в музыкальной игре «Апчхи»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование разноцветных птиц).
27	Наша нарядная ёлка	Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной ёлки; смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета.	Рисование нарядной елки.	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование елки).
28	Дымковская роспись	Познакомить с дымковской росписью	Рассказ о дымковской росписи, игрушках.	Способен самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему.
29	Усатый - полосатый	Учить передавать в рисунке образ котёнка; видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Рисование кошки. Беседа по вопросам: В какой сказке кот достался хозяину по наследству? Что делает кот ученый?	Умеет поддерживать беседу о диких и домашних животных, о различных жанрах живописи,

		Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения	Назовите мультфильмы, сказки, стихи, в которых героями являются кот или кошка.	высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование котенка).
30	Что мне понравилось больше всего на новогоднем празднике (тематическое рисование)	Учить выражать свои впечатления от новогоднего праздника, красиво располагать изображения на листе бумаги; прививать любовь ко всему живому; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности; развивать воображение, творчество, самостоятельность, музыкальный слух и певческие навыки, умение по ритму определять знакомые мелодии и песенки.	Рисование на тему «Что мне понравилось больше всего на новогоднем празднике».	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых, творческо-музыкальных и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»).
31	Дети делают зарядку (тематическое рисование)	Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время упражнений; закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.	Динамическая пауза: стихотворение Олеси Емильяновой (дети слушают стихотворение и поднимают картинку с нужной игрушкой. Рисование «Дети делают зарядку».	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека).
32	Рисование фигуры человека	Учить детей изображать несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять	Рисование фигуры человека: изображение фигур детей, играющих зимой.	Умеет поддерживать беседу о природе, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной

		в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).		детской деятельностью (рисование фигуры человека).
33	Строители строят новый дом	Учить отражать это в речи, понимать простейшие взаимосвязи между наблюдаемыми объектами и явлениями, передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулках, экскурсиях, в беседах, картину строительства: строящийся дом, люди в разных позах, машины; показать красоту наблюдаемых явлений; развивать композиционные умения.	Рисование по теме «Строители строят новый дом». Изображение снега на панно «Деревья».	Интересуются изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Строители строят новый дом»).
34	Приемы дымковской росписи	Учить выполнять дымковскую роспись.	Рассматривание дымковских игрушек и определение приемов дымковской росписи	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование книжной закладки с приемами дымковской росписи).
35	Мое любимое животное	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей	Рисование на тему «Мое любимое животное».	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Мое любимое животное»).
36	Машины нашего села	Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины Развивать творчество Закреплять умения рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавая пропорции частей, характерные особенности машин, их детали Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков	Рисование по представлению «Автомобили нашего села».	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Автомобили нашего села»).

37	Три медведя гуляют	Создавать в рисунке образы сказок, передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур; закрепить знания по уходу и посадке растений; воспитывать бережное отношение и желание выращивать растения; закреплять приемы рисования гуашью	Беседа по вопросам: Кто главные герои сказки «Три медведя»? Какие были медведи по величине? Какой формы у них тело и голова? Как можно расположить фигуры медведей на рисунке? Рисование на тему «Три медведя гуляют».	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Три медведя гуляют»).
38	Красивое развесистое дерево зимой	Изучить характерные признаки зимы в неживой природе, зимние явления природы; познакомить со старинными названиями зимних месяцев; учить определять по признакам зимние месяцы; создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи более светлых и более темных частей изображения	Объяснение значения пословиц и поговорок о зиме. Рисование развесистого дерева цветными карандашами.	Умеет поддерживать беседу по вопросам, высказывать свою точку зрения, определять признаки зимнего времени года, сравнивать природные явления, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Песня жаворонка» П. И. Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование дерева «Красивое развесистое дерево зимой»).
39	Золотая хохлома	Продолжить нравственное воспитание; познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного искусства – хохломой, с его историей и истоками, с этапами изготовления хохломских изделий, элементами росписи и цветами; учить детей рисовать элементы хохломской росписи и расписывать	Рассказывание о возникновении хохломской росписи (педагог). Рисование элементов «золотая хохлома».	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование элементов «золотая хохлома»).

		изделие в соответствии с изучаемым видом искусства; воспитывать любовь к искусству, любовь к прекрасному, интерес к познанию культуры.		
40	Декоративная роспись шаблонов посуды	Формировать умения изображать элементы хохломской росписи; развивать образное представление; воспитывать патриотические чувства.	Рассматривание детьми хохломских изделий, орнамента. Рисование элементов хохломской росписи	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование элементов хохломской росписи).
41	Пограничник с собакой (рисование человека и животного)	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей; учить хорошо располагать изображение на листе; закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	Рисование человека и животного «Пограничник с собакой»	Выражает положительные эмоции при прочтении стихотворения Я. Акима «Моя родня»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование человека и животного – «Пограничник с собакой»).
42	Солдат на посту (тематическое рисование)	Учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; воспитывать интерес и уважение к армии.	Рисование фигуры человека «Солдат на посту».	Сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удовольствие) при проведении музыкальных игр «Будь ловкий» (русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Солдат на посту»).
43	Домики трёх	Учить рисовать картинку по сказке, используя разные способы рисования	Иллюстрирование сказки «Три поросенка»: домики трёх поросят	Может самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную

	поросят	линий, закрашивания рисунка Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет Формировать умение оценивать рисунки.		тему; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (иллюстрирование сказки «Три поросенка»).
44	Деревья в инее	Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней; закреплять умение передавать в рисунке красоту природы; познакомить с приемами рисования сангиной; закреплять приемы рисования гуашью (всей кистью и концом); развивать эстетическое восприятие.	Рисование по представлению «Деревья в инее»: сангиной наносится рисунок деревьев, а белой гуашью – иней.	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Деревья в инее»).
45	Прилетели птицы	Уточнить признаки весны; учить передавать в рисунке картины природы; упражнять в красивом расположении изображения на листе; закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы; развивать эстетическое восприятие; формировать представления о весне как периоде пробуждения природы: показать зависимость роста растения от изменений в живой природе, связанных с приходом весны (увеличение количества света и тепла, таяния снега, питание водой земли, корней растений); закрепить название первых весенних цветов.	Прочтение стихотворений Ю. Мориц «Весна». Ознакомление с признаками весны: солнце светит ярче, греет, небо яснее, снег тает, звенит капель, прилетают птицы. Рисование на тему «Пришла весна. Прилетели птицы»	Выражает положительные эмоции (удивление, радость, восхищение) при прочтении стихотворения Ю. Мориц «Весна» и прослушивании музыкального произведения «Как весна с зимою»; умеет поддерживать беседу о признаках весны, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Пришла весна. Прилетели птицы»).
46	Узор (декоратив	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (украинской,	Декоративное рисование «Узор». Вопросы детям: Какие элементы	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и

	ное рисование)	дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы; закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги; развивать творчество, эстетические чувства; воспитание любви к народному творчеству, уважения к народным мастерам.	используются в узорах? Каким узором вы хотели бы украсить свой рисунок? Какие цвета имеются в городецкой, хохломской и дымковской росписи?	сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование «Узор»).
47	Картина маме к празднику 8 марта «Весенний цветок для мамы»	Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках,	Рисование картинки к празднику 8 марта «Весенние цветы для мамы»	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование картинки к празднику 8 марта).
48	Роспись посуды для кукол	Учить расписывать посуду, располагая узор по форме; развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, внимание, творческое воображение; закреплять умение рисовать гуашевыми красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета	Декоративное рисование: роспись посуды для кукол (изображение узора на силуэтах посуды, вырезанных из бумаги)	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись посуды для кукол).
49	Роспись кувшинчиков	Учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики; развивать эстетическое восприятие.	Роспись силуэтов кувшинчиков узором из геометрических и растительных элементов.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с натуры «Роспись кувшинчиков»).
50	Знакомство с искусством	Формировать умение внимательно рассматривать персонажей картины,	Ознакомительная беседа о гжельской росписи по плану: как возникла, чем	Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную

	гжельской росписи	отвечать на вопросы по её содержанию, включаться в совместное с воспитателем рассказывание; способствовать проявлению элементов творчества при попытке понять содержание картины; развивать память, внимание; воспитывать умение слушать друг друга, не перебивать; выявить особенности хохломской росписи; воспитывать коллективистские качества, вежливость, аккуратность; пробудить интерес к народному промыслу	отличается от другой росписи, приемы гжельской росписи.	тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование в технике гжельской росписи).
51	Красивые цветы	Закреплять представления и знания о разных видах ДПИ; умение передавать цвета и их оттенки; технические навыки рисования разными материалами Учить задумывать красивый, необычный цветков Развивать творчество, воображение	Рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы»	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы»).
52	Узор в стиле народной росписи	Учить развивать умения наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы	Декоративное рисование: узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой).	Интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой)
53	Гжельской узоры	Развивать память, внимание; воспитывать умение слушать друг друга, не перебивать; выявить особенности гжельской росписи; воспитывать коллективистские качества, вежливость, аккуратность; пробудить интерес к народному промыслу	Декоративное рисование: гжельские узоры	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: гжельские узоры).

54	Роспись индюка	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента; развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), восприятие, творческие способности.	Декоративное рисование: роспись глиняного индюка по мотивам дымковской игрушки.	Интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись индюка).
55	Дети танцуют	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении; учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья пляшущих; закреплять приемы рисования карандашами, использовать разный нажим на карандаш.	Рисование на тему «Дети танцуют на празднике».	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Дети танцуют на празднике»).
56	Кукла в русском национальном костюме	Закреплять умение изображать фигуру человека; учить передавать характерные детали костюма; воспитывать, интерес и уважение к национальным традициям; упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами.	Рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме».	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме»).
57	Спасская башня	Развивать наблюдательность, логическое мышление, связную речь, переключаемость внимания, глазомер, умение анализировать, обобщать; зрительно-двигательные координации; учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; упражнять в создании первичного карандашного наброска.	Рисование Спасская башня Кремля по образцу.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения при разгадывании загадок о профессиях; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Спасская башня Кремля»)
58	Салют над городом в	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Побед, создавать композицию	Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы»	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения;

	честь праздника Победы	рисунка, формировать умение давать образную оценку рисунков; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Развивать художественное, эстетическое Воспитывать чувство гордости за свою Родину		выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Дружат дети всей земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы»).
59	Радуга (рисование картинок для игры)	Закрепить знание цветов радуги; учить составлять рассказ, опираясь на вопросы, изображать рисунок на карточках.	Рисование картинок для игры. Прочтение стихотворения С.Я Маршака «Радуга-дуга» (дети поднимают картинку с рисунком радуги, когда слышат это слово).	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых задач; интересуется изобразительной детской деятельности (рисование картинок для игры).
60	Роспись силуэтов гжельской посуды	Закреплять умение рисовать красками	Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды соответствующими элементами (гжельская роза, травка)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды).
61	Цветные страницы	Учить задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдержать это условие до конца; Разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Закреплять приёмы рисования акварелью, гуашью. Развивать воображение и творчество.	Рисование на тему «Цветные страницы» (дети придумывают, какие предметы будут нарисованы на цветной странице).	С интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветные страницы»).
62	Лесные ягоды	Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь	Рисование на тему «Лесные ягоды».	Имеет представление об охране природы; выражает положительные эмоции (радость,

		и охранять окружающую среду; формировать у детей нормы поведения в природе; систематизировать знания учащихся о природе.		восхищение) при прочтении стихотворения О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок» и прослушивании музыкального произведения «Песенка о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Лесные ягоды»).
63	Цветут сады	Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности; учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него); развивать умение рисовать разными красками.	Рисование на тему «Цветут сады».	Может самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «Шарик»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветут сады»).
64	Бабочки летают над лугом	Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; передавать контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь Развивать цветовое восприятие;	Рисование на тему «Бабочки летают над лугом».	Активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Бабочки летают над лугом»).

		эстетическое восприятие, умение видеть красоту окр. природы, желание отразить её в своём творчестве Закреплять умение рисовать акварелью		
65	Цветы на лугу	Окраску, строение цветка, стебля, листьев; красиво располагать изображение на листе бумаги, оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой; развивать эстетическое восприятие; развивать мелкую моторику, артикуляцию.	Рисование на тему «Цветы на лугу» (дети по желанию изображают любые цветы).	активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветы на лугу»).
66	Рисование по замыслу	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения, рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работу	Рисование по замыслу (дети самостоятельно задумывают содержание своего рисунка)	Интересуется изобразительной детской деятельностью.

Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности

Лепка

№	Тема урока	Задачи	Виды детской деятельности	Целевые ориентиры деятельности
1	Грибы	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев Учить передавать некоторые характерные признаки: углубления, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки	Лепка грибов из пластилина. Обсуждение различий у грибов, приемы лепки, форм шляпки и ножки. Оформление выставки грибная поляна	Разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «За грибами»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу.
2	Фрукты	Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами (шар, овал), находить сходство и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания	Лепка фруктов (2-3 разных) для ролевой игры в магазин	Участует в играх с элементами соревнования; с интересом разгадывает загадки; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фруктов).
3	Козленок	Учить детей создавать изображение по мотивам народных дымковских игрушек,	Лепка народной игрушки	Активно участвует в подвижной игре, сопровождая ее

		скульптурному способу лепки из целого куска, применяя стеку, оттягивая части (ноги), а голову лепить отдельно и прикреплять, плотно прижимая к телу и сглаживая места скрепления.	«Козлик».	эмоциональной речью; работает с пластилином и глиной по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки козлика).
4	Мишутка	Учить детей создавать сказочный образ, лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; подводить к выразительному изображению персонажа сказки; развивать воображение.	Лепка Мишутки.	Умело поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно участвует в подвижной игре «Медвежата»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки медвежонка).
5	Олешек	Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; развивать эстетическое восприятие; воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Лепка Олешка из целого куска пластилина.	Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки олененка)
6	Моя любимая игрушка	Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и палицами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к	Лепка любимой игрушки.	Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка любимой игрушки).

		своим работам, учить оценивать их.		
7	Цветок	Познакомить с творчеством В. П. Катаева на примере сказки «Цветик-семицветик»; продолжить работу по усвоению нравственных норм бытия; воспитанию милосердия и отзывчивости; учить детей создавать образ животного; закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы (раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения).	Чтение и пересказывание сказки В.П. Катаева «Цветик – семицветик». Формирование вывода: сказка обязательно учит чему-то детей, выдуманный сказочный ми всегда несет с собой мудрую мысль. Подвижная игра «Цветок». Лепка цветка.	Выражает свои эмоции при прослушивании сказки В. П. Катаева «Цветик-семицветик»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка цветка).
8	Девочка в зимней шубе	Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления	Лепка девочки в зимней шубе	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу.
9	Снегурочка	Учить передавать в лепке образ Снегурочки, оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения; закреплять умение изображать фигуру человека (форму, расположение и величину частей); упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления	Лепка образа Снегурочки	Способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу.

		и всей фигуры; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.		
10	Зайчик	Закреплять умение лепить животных, передавать форму, строение и величину частей; упражнять в применении разнообразных способов лепки; учить передавать простые движения фигуры.	Подвижная игра «зайцы и морковка». Лепка животных: «Зайчик»	С увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, выполняя фигурки животных. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр.
11	Щенок	Учить изображать собак, щенков, передавая их характерные особенности Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивания, соединение частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления	Рассматривание игрушечного щенка. Лепка из пластилина.	С увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу.
12	Лепка по замыслу	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами	Лепка любимого сказочного героя по замыслу.	Способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу, используя разнообразные приемы.
13	Кувшинчик	Учить детей лепить кувшин (из комка глины в форме шара) с высоким горлышком, используя приемы	Лепка кувшинчика из целого куска пластилина	Способен рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с

		оттягивания, вдавливания; сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев; воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме, сопереживание герою произведения		увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка кувшинчика).
14	Птицы на кормушке	Развивать восприятие, умение выделять свойства птиц, сравнивать птиц, умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям Учить: лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине туловища и головы, правильное положение головы, крыльев, хвоста.	Лепка птиц «Птицы на кормушке»	Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу.
15	Индюк (лепка из целого куска глины)	Учить передавать характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить птицу из целого куска, какие части можно присоединить; закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры	Лепка индюка из целого куска пластилина по мотивам дымковской игрушки	С интересом разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка индюка из целого куска пластилина).
16	Девочка пляшет	Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приёмов лепки	Лепка фигурки пляшущей девочки	С увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу

		Учить точно передавать позу, движения; сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия; отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать умение создавать изображение человека в движении;		
17	Белочка грызет орешки	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки, поза (белочка сидит на задних лапках); отрабатывать приемы лепки пальцами: прищипывание, оттягивание.	Лепка белочки с орешками	Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу.

Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности

Аппликация

№	Тема урока	Задачи	Виды детской деятельности	Целевые ориентиры деятельности
1	На лесной полянке выросли грибы	Развивать образные представления Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную, красивую композицию; разрывать неширокую полоску бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов	Беседа о грибах по вопросам: Кто ходил в лес за грибами? Какие съедобные грибы вы знаете? Что вы знаете о ядовитых грибах? Какие важные правила сбора грибов необходимо соблюдать? Выполнение аппликации «Грибы»	Способен работать с бумагой, ножницами и клеем.
2	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления Развивать координацию движений обеих рук Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение.	Чтение пословиц и поговорок об овощах, семенах. Отгадывание загадок об овощах. Выполнение аппликации «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Выполняет аппликацию по образцу и собственному замыслу на тему «Овощи в огороде».

3	Блюдо с фруктами и ягодами	<p>Продолжать отрабатывать приёмы вырезания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов</p> <p>Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции</p>	Выполнение аппликации «Блюдо с фруктами и ягодами»	Интересуется изобразительной детской деятельности, выполняя аппликацию
4	Наш любимый мишка	<p>Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.</p> <p>Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.</p> <p>Развивать чувство композиции</p>	Выполнение аппликации «Выполнение аппликации»	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация медвежонка).
5	Машины едут по улице	<p>Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин.</p> <p>Закреплять разнообразные приёмы вырезания по прямой, по кругу; приёмы аккуратного наклеивания; умение создавать коллективную композицию</p> <p>Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение</p>	Выполнение аппликации «Машины едут по улице»	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Дома на нашей улице»).

		оценивать созданные изображения		
6	Дома на нашей улице	<p>Учить передавать в аппликации образ сельской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой маленький. Упражнять в приёмах вырезания по прямой или по косой.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.</p> <p>Воспитывать навыки коллективной работы; удовольствие и радость от созданной картины</p>	Выполнение аппликации «Дома на нашей улице»	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Улица»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры.
7	Бокальчик	<p>Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенный вдвое, срезая расширяющуюся к низу полосу</p> <p>Закреплять умение аккуратно наклеивать</p> <p>Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями</p>	Выполнение аппликации из симметричных деталей «Бокальчик»	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование и вырезывание бокальчика).
8	Новогодняя поздравительная открытка	<p>Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.</p> <p>Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные- из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Закреплять приёмы вырезания и</p>	Выполнение аппликации «Новогодняя поздравительная открытка».	интересуется изобразительной детской деятельностью

		наклеивания Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение		
9	Петрушка на ёлке	Учить создавать изображение из бумаги Закреплять умение: вырезать части овальной формы, вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета и композиции	Выполнение аппликации «Петрушка на елке»	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Петрушка на елке»).
10	Красивые рыбки в аквариуме	Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, умение рассматривать и оценивать созданные изображения Упражнять в подборе разных оттенков цвета Закреплять приёмы вырезания и аккуратного наклеивания	Выполнение аппликации «Красивые рыбки в аквариуме»	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»).
11	Матрос с сигнальным флажками	Упражнять вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе в изображении человека; в вырезании частей	Подвижная игра «Морская артиллерия». Выполнение аппликации «Матрос с сигнальными флажками»	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры;

		<p>костюма, рук, ног, головы</p> <p>Учить передавать в аппликации простейшее движения фигуры человека</p> <p>Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе</p>	(симметричное вырезание фигуры матроса).	интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Матрос с сигнальными флажками»).
12	Пароход	<p>Учить создавать образную картину</p> <p>Упражнять в вырезании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой</p> <p>Закреплять умение красиво располагать изображения на листе</p> <p>Развивать воображение</p>	Выполнение аппликации «Пароход»	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Пароход»).
13	Сказочная птица	<p>Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое</p> <p>Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.</p> <p>Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.</p>	Выполнение аппликации из симметричных фигур «Сказочная птица»	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация из симметричных фигур «Сказочная птица»).

14	Ваза с ветками	<p>Упражнять в вырезывании симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; развивать зрительно-двигательные координации; воспитывать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности; закреплять композиционные умения.</p>	<p>Выполнение аппликации «Ваза с ветками» дети вырезают вазу из бумаги, сложенной вдвое, тонкие ветки, цветки и наклеивают составляющие на лист бумаги.</p>	<p>активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Ваза с ветками»).</p>
15	Наша новая кукла	<p>Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей</p> <p>Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения</p>	<p>Выполнение аппликации «Наша новая кукла»</p>	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения А. Барто «Кукла»; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Наша новая кукла»).</p>
16	Весенний ковёр	<p>Закреплять умение создавать части коллективной композиции.</p> <p>Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезания.</p> <p>Развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие</p>	<p>Выполнение аппликации «Весенний ковёр» из бумажных цветов»</p>	<p>Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Весенний ковер»).</p>

Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности

Музыка

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
I.Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски• игры	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения).</p> <p>2.Навыки выразительного движения. Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Вести хоровод по кругу, выполнять</p>	<ol style="list-style-type: none">1. «Марш» Надененко2. Ду «Гриб» р.н.м.3. «Хороводный шаг» рнм4. Хоровод «Урожай собирай» муз. Филиппенко5. Танец «Разноцветная игра»6. Игра «Бай-качи-качи»

<p>II. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки П.И. Чайковского. Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский 2. «Болезнь куклы» муз. П.И. Чайковского
<p>III. Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Развитие певческих навыков) • Упражнение на развитие слуха и голоса 	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную попевку.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рнп «Бай-качи-качи» Песня «Модница осень» 2. Песня «Урожай собирай» муз. Филиппенко 3. Песня «Падают листья»
<p>IV. Игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Дождик» р.н.м.

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p>I.Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке.</p> <p>2.Навыки выразительного движения. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Бодрый шаг» (Марш Богословского) 2. «Ходьба различного характера» (Марш Робера) 3. Упр. «Тарелочки, три притопа» рнм 4. Хоровод «На горе-то калина» 5. Танец «В каждом маленьком ребенке»
<p>II.Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Продолжать формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки П.И. Чайковского. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии и быстрое,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Сладкая греза» П.И. Чайковский 2. «Игра в лошадки» П.И. Чайковский
<p>III.Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закличка «Осень» 2. Распевка «Бай-качи» 3. Песня «Дождик» 4. Песня «Листики»
<p>IV.Игра на музыкальных INSTR.</p>	<p>Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Не зевай!» (с бубном в кругу)

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p>I.Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игра 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая).</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Здравствуйте!» Днм 2. «Отойди и подойди» ч.н.м. 3. Упр. «Поскоки» муз. Т. Ломовой 4. Игра «Ледяные фигуры» 5. Вход на елку «Новый год» 6. Парный танец «Джингл бенз»
<p>II.Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Марш» Шостакович 2. «Вальс-шутка» Д. Шостакович 3. «Клоуны» Д.Б. Кабалевский
<p>III.Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</p> <p>Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу - вверх.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевка «Качели» стр. 54 Картушина 2. Распевка «Клавиши» 3. Песня «От носика до хвостика» 4. Песня «Снежная песенка» 5. Песня к игре «Ледяные фигуры»

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p>I.Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • хоровод • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>2.Навыки выразительного движения. Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упр. «Лесные жители» 2. «Приставной шаг в кругу и в паре» 3. Качание рук «Вальс снежинок» муз. Шаинского 4. Танец «Ледяные ладошки» 5. Хоровод «Елка-елочка» 6. Танец-игра «Расскажи-ка, дедушка!»
<p>II.Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Тройка» П.И. Чайковский 2. «Баба-яга» П.И. Чайковский
<p>III.Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Лесенка» Тиличевой 2. Распевка «А,О,У,Ы» Картушина 3. Песня «Елка-елочка» 4. Песня «Расскажи-ка, дедушка!»
<p>IV.Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Уметь каждому играть на металлофоне в шумовом оркестре.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Новогодний оркестр «Вальс-шутка» Д. Шостакович

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>I.Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.</p> <p>2. Навыки выразительного движения. Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Побегаем» Вебер 2. «Шаг и бег» Надененко 3. Упр. «Аты-баты» Е. Морозова 4. Парный танец «Травушка-муравушка» рнм 5. Хоровод «Белый снег белешенький» 6. Танец «Доброта» Барбарики 7. Игра «Бубен»
<p>II.Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Смелый наездник» Р. Шумана

<p>III. Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевка «Рыбка и птичка» 2. Распевка «Лиса и птичка» А. Евдотьевой 3. Песня «Небо и земля» 4. Песня «Рождество Христово» 5. Песня «Пограничники»
---	--	--

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>I. Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танцы 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Выполнять движение ковырялочка по одному и в парах под музыку. 2. Навыки выразительного движения: Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Изображать образы посредством и движений в движении</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упр. «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой 2. Упр. с цветами «Озорная песенка» муз Ермолова 3. Упр. «Ковырялочка» рнм 4. Танец «Доброта» 5. Танец козлят 6. Танец Бабочек 7. Танец муравьев
<p>II. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Знакомить с песнями лирического и героического характера. Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Моя Россия» Струве 2. «Буденовец» Дубравин,

<p>III. Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер песен, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заклички Масленицы 2. Песня «Блины» 3. Песня «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко 4. Песня «Наша бабушка» 5. Песня «Букет для мамы» 6. Песня «Вступление и заключение к сказке» А. Ермолова
---	--	--

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p>I.Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упр. «Казачок» муз. Блантера 2. Упр. «Моталочка» 3. Парный танец «Весна» 4. Хоровод «На горе-то церковка» 5. Игра «Гори-гори-ясно» 6. Игра «Галки-вороны»
<p>II.Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать радостную мелодию в ритме вальса, чувствовать взволнованный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Слушать песню о весне, отмечать радостное весеннее настроение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. П.И.Чайковский «Новая кукла» 2. Песня «Весенняя» О. Волох
<p>III.Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закличка «Чу-виль» 2. Закличка «Жаворонушки» 3. Песня «Пение птиц» 4. Песня «Весенняя» О. Волох 5. Песня «К нам пришла весна»

IV.Игра на музыкальных инструментах:	Играть в оркестре ансамбле на детских музыкальных инструментах, играть четко, слажено, ритмично, вступать и заканчивать группами инструментов во время.	1. «Пиццикато» муз Лео Делиб
--------------------------------------	---	------------------------------

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>I.Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки:</p> <p>Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом.</p> <p>1. Навык выразительного движения: Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции в игре.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дв.упражнение «Космонавты» 2. «Поскоки и прыжки» муз. Саца 3. Хоровод «Весна-красна» 4. Игра «Катись яичко» 5. Игра «Буги-вуги» сд №30 №6
<p>II.Слушание:</p> <p>(Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Учит детей различать музыкальны образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Две гусеницы разговаривают» муз Жученко 2. «Жавороно» муз. Глинка

<p>III. Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание.</p> <p>Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закличка Весны 2. Песня «Солнечные зайчики» 3. Песня «Весна-красна» 4. Песня «Ракеты» 5. Песня «Весенняя»
<p>IV. Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Играть в оркестре ансамбле на детских музыкальных инструментах, играть четко, слажено, ритмично, вступать и заканчивать группами инструментов во время.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Пиццикато» муз Лео Делиб

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p>I.Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упр. Бодрая ходьба и перестроение «Спортивный марш» муз. Золотарева 2. Упр. «Ама-лама» 3. Парный танец «Дорога к солнцу» 4. Игра с мячом 5. Игра «Цапля и лягушки»
<p>II.Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Священная война» Александрова
<p>III.Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки пения.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Вечный огонь» муз. Филиппенко 2. Песня «Радуга» муз. Шикаловой 3. Песня «Две букашки» 4. Песня «Лето» муз. Кудряшова 5. Песня «Наш любимый дом» муз. Баракуц
<p>IV.Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Продолжать учить детей играть в оркестре ритмично, вовремя вступать и заканчивать.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оркестр муз. Штрауса «Полька» стр.262 №91

Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности «Физическое развитие»

Добавлено примечание ([П1]):

№	Тема урока	Задачи	Виды детской деятельности
1	Занятие 1	<p>Учить</p> <ul style="list-style-type: none"> -сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, ходьбе на носках, энергичному отталкиванию двумя ногами от пола; -выполнять взмах рук в прыжке с доставанием предмета; - подбрасывать мяч вверх и ловить двумя руками; 	<p>Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p>Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами.</p> <p>Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками.</p> <p>Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках</p>
2	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> - ходьбе с изменением темпа, пролезанию в обруч, не задевая края <p>Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, врассыпную, в перебрасывании мяча, в подбрасывании мяча двумя руками вверх, в ходьбе с высоким подниманием коленей, в непрерывном беге.</p>	<p>Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета»</p> <p>Подбрасывание мяча в верх и ловля после хлопка</p> <p>Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях</p> <p>Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы</p>
3	Занятие 3	<p>Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру, в прыжках с</p>	<p>Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове</p> <p>Прыжки на двух ногах с мешочком между коленями и ходьба «Пингвин»</p>

4	Занятие 4	продвижением вперёд.	Игровые задания: Быстро в колонну, «Пингвин», «Не промахнись»(кегли, мешки), «По мостику» (с мешочком на голове), Мяч о стенку, «Поймай мяч» (собачка), Достань до колокольчика»
5	Занятие 5	Учить: - перестроение в колонну по два; - ходьба с приставным шагом по гимнастической скамейке; -поворотам во время ходьбы по сигналу; Выполнять поворот во время ходьбы и бега в колонну по два(парами)	Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики. Прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывание друг другу руками из-за головы Ходьба по гимнастической скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше
6	Занятие 6	Упражнять в беге до 1 мин; в перешагивании через шнуры; метании мяча в цель; в равновесии в прыжках. Повторить пролезание в обруч боком; перебрасывание мяча друг другу; переползание через препятствие	Прыжки спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги Переползание через препятствие Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком не касаясь пола
7	Занятие 7	через препятствие	Пролезание через три обруча (прямо, правым и левым боком) Прыжки на двух ногах через препятствие (20 см), с третьего шага на препятствие Перелезание с преодолением препятствия. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот, приседание, перешагивание через мяч
8	Занятие 8		Игровые упражнения «Попади в корзину», «Проползи, не задень», «Не упади в ручей», «На одной ножке по дорожке», «Ловкие ребята» (с

			мячом), «Перешагни, не задень» Подвижные игры: «Ловишки», «Мы весёлые ребята», «Удочка»
9	Занятие 9	Учить - перекладывать малый мяч из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; - прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперёд	Ходьба по гимнастической скамейке с перекладыванием маленького мяча из правой руки в левую перед собой и за спиной Прыжки на правой и левой ноге, между кеглями, по два прыжка на правой и левой ногах Перебрасывание мяча двумя руками снизу; из-за головы Ходьба на носках, руки за голову
10	Занятие 10	Отрабатывать: -навыки ходьбы с высоким подниманием коленей - бег враспынную - перебрасывание мяча в шеренге	Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками Ведение мяча с продвижением вперёд Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени
11	Занятие 11	- ползание на скамейке на животе Ходьбу с остановкой по сигналу Закреплять умение подлезать под шнур боком и прямо; ходьбы «змейкой»	Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе Прыжки на правой и левой ноге между предметами Игра «Волейбол» (двумя мячами)
12	Занятие 12	Развивать ловкость и координацию движений, устойчивое равновесие	Игровые упражнения: «Брось и поймай», «Высоко и далеко», «Ловкие ребята» Подвижные игры: «Больная птица», «Мяч водящему», «Горелки», «Найди свою пару», «Кто скорей до флажка»

13	Занятие 13	<p>Учить</p> <ul style="list-style-type: none"> -ходьбе по наклонной доске -прыжкам с ноги на ногу с продвижением вперёд -лазать по гимнастической стенке 	<p>Ходьба по наклонной доске, закреплённой на гимнастической стенке, спуск по гимнастической стенке</p> <p>Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом</p> <p>Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него</p> <p>Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя на коленях</p>
14	Занятие 14	<p>Совершенствовать</p> <ul style="list-style-type: none"> -бег в колонне по одному с сохранением дистанции - прыжки на двух ногах с преодолением дистанции 	<p>Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка</p> <p>Прыжки попеременно на правой и левой ноге до обозначенного места</p> <p>Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове</p>
15	Занятие 15	<ul style="list-style-type: none"> - ползание на четвереньках между кеглями -подбрасыванию и ловлю мяча -ползание по гимнастической скамейке <p>Развивать ловкость и глазомер</p> <p>Закреплять равновесие в прыжках, бег в рассыпную и по кругу с поворотом в другую сторону</p>	<p>Лазание по гимнастической стенке до верха</p> <p>Лазание разными способами, не пропуская реек»</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове</p> <p>Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине</p> <p>Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу с хлопком перед ловлей</p>
16	Занятие 16		<p>Игровые упражнения: Перепрыгни между препятствиями, «Акробаты в цирке», «Догони пару», Бросание мяча о стенку</p> <p>Подвижные игры: «Пятнашки», «Удочка», «Хитрая лиса», «Перебежки», «Пробеги, не задень»</p>
17	Занятие 17	Учить	Ходьба по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см)

		<p>-лазать по гимнастической стенке с переходом на соседний пролёт</p> <p>Упражнять</p> <p>- в ходьбе и беге между предметами</p>	<p>Прыжки на правой, левой ноге между кубиками</p> <p>Забрасывание мяча в корзину</p> <p>Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди</p>
18	Занятие 18	<p>- прыжках с ноги на ногу</p> <p>- забрасывании мяча в кольцо</p> <p>-ползании на четвереньках, проталкивая мяч перед собой головой;</p> <p>- ведении мяча в прямом направлении</p>	<p>Прыжки в длину с места.</p> <p>Ползание под дугами, подталкивая мяч головой</p> <p>Бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг другу, о груди</p> <p>Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны</p>
19	Занятие 19	<p>Повторять и закреплять</p> <p>- ходьбу по наклонной доске</p> <p>- ходьбу с мешочком на голове</p> <p>- следить за осанкой и устойчивым равновесием</p>	<p>1.Лазание по гимнастической стенке одноимённым способом</p> <p>2.Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой.</p> <p>3.Прыжки через шнур- ноги врозь, ноги вместе</p> <p>4. ведение мяча и забрасывание в баскетбольное кольцо</p>
20	Занятие 20		<p>Игровые упражнения:</p> <p>1.Волейбол через сетку</p> <p>2.Пас друг другу мячом</p> <p>3.Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая мяч о пол</p> <p>4.«Мой весёлый звонкий мяч»</p> <p>Подвижные игры: «Мышеловка», «Мяч водящему», «Не оставайся на</p>

			полу», «Найди свой цвет»
21	Занятие 21	Учить -сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске - метать мячи в вертикальную цель -лазать по гимнастической стенке	Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой
22	Занятие 22	Закреплять -умение перепрыгивать через бруски Забрасывание мяча в корзину	Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой. Ползание под палку, перешагивание через неё(высота 40 см) Прыжки на двух ногах Подбрасывание мяча одной рукой, ловля двумя руками Прыжки в длину с места
23	Занятие 23		Лазание по гимнастической стенке 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой 3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд 4. Подбрасывание мяча и ловя его правой и левой рукой
24	Занятие 24		Игровые упражнения: «Проползи- не урони», Ползание на четвереньках между кеглями. Подвижные игры: «Прыгни и присядь», «Ловкая пара», «Не оставайся на полу»
25	Занятие 25	Учить	Ходьба по канату боком, приставным шагом

		<p>-прыжкам в высоту с разбега</p> <p>Упражнять</p> <p>- в ходьбе в колонне по одному с поворотом в другую сторону на сигнал</p>	<p>Перебрасывание мячей с отскоком о пола и ловля двумя руками с хлопком в ладоши</p> <p>Ходьба с перешагиванием через набивные мячи</p>
26	Занятие 26	<p>- прыжках из обруча в обруч</p> <p>- перебрасывании мяча друг другу</p> <p>- ходьбе и беге между предметами с перестроением в пары и обратно</p>	<p>Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см)</p> <p>Метание мешочков в цель правой и левой рукой</p> <p>Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах между кеглями</p> <p>Ползание по скамейке «по-медвежьи»</p>
27	Занятие 27	<p>Повторить ползание на четвереньках между предметами, по скамейке на ладонях ступнях, в подлезании под рейку в группах, построенных в три колонны</p>	<p>Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом и пройти дальше</p> <p>Прыжки правым и левым боком из обруча в обруч на одной и двух ногах</p>
28	Занятие 28		<p>Игровые упражнения: «Кто выше прыгнет?», «Перетяни к себе», «Ловишки с мячом»</p> <p>Подвижные игры: «больная птица», «Переправы по кочкам», «Удочка»</p>
29	Занятие 29	<p>Разучить</p> <p>- прыжки с короткой скакалкой</p> <p>-бег на скорость</p> <p>Упражнять</p>	<p>Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360 градусов на середине, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной</p> <p>Прыжки из обруча в обруч на двух ногах правым и левым боком</p> <p>Подбрасывание маленького мяча одной рукой и ловля двумя после отскока от пола</p>
30	Занятие 30	<p>- в ходьбе по гимнастической скамейке</p> <p>- прыжки на двух ногах</p> <p>- ходьбе и беге между предметами</p>	<p>Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед</p> <p>Прокатывание обруча друг другу</p> <p>Ползание по скамейке «по-медвежьи»</p>

31	Занятие 31	- прокатывание обручей - равновесии в прыжках	1.Прыжки через скакалку 2.Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперёд
32	Занятие 32		Игровые упражнения: «Сбей кеглю», «Пробеги- не задень», «Догони обруч», «Догони мяч» Подвижные игры: Передача мяча над головой, «Кто быстрее до флажка» «Хитрая лиса»

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности
«Предметное и социальное окружение»**

№ урока	Темы занятий	Цели занятий
1	Моя семья	Формировать представления о составе семьи. Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи
2	Золотая осень	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представление о характерных признаках осени. Приучать следить за погодой, связывать наблюдения с личным опытом Воспитывать любовь к родной природе.

3	Моё имя	<p>Познакомить со значением имён детей, родителей.</p> <p>Объяснить понятия: имя, отчество, фамилия.</p> <p>Закреплять умение: выразительно декламировать стихи; понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье.</p>
4	Во саду ли, в огороде	<p>Закреплять обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; названия различных овощей и фруктов;</p> <p>Знание характерных свойств овощей и фруктов, о семенах растений, деревьев и кустарников</p>
5	Семейные традиции	<p>Расширить представление о семье.</p> <p>Формировать представление о семейных традициях, о родственных отношениях (тётя, дядя, племянница, двоюродн.брат, двоюродн.сестра)</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким</p>
6	Как выращивают хлеб?	<p>Закреплять знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле; названия профессий людей, выращивающих хлеб</p> <p>Рассказать, как на столах появляется хлеб, какой путь он проходит, прежде чем мы его съедаем.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб</p>
7	Царство растений- грибы	<p>Дать представление о съедобных и несъедобных грибах. Познакомить с правилами сбора грибов.</p> <p>Подвести к пониманию, что грибы нужно собирать только со взрослыми людьми, знающими грибы.</p> <p>Рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов: опасны для человека, но полезны для некоторых животных; служат домом для некоторых насекомых.</p> <p>Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи в природе</p>
8	Наша одежда	<p>Закрепить знания о сезонной одежде, дать её классификацию.</p>

		Учить объяснять, почему различается сезонная одежда; заботиться о своём здоровье, правильно одеваться по сезону.
9	Домашние животные	<p>Познакомить с домашними животными: коровой и козой.</p> <p>Закреплять названия домашних животных их детёнышей знание об их назначении и пользе человека. Объяснить происхождение слова «домашние»</p> <p>Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе.</p> <p>Воспитывать любознательность</p>
10	История моего села	<p>Расширить представление о понятии «село»</p> <p>Уточнить знание достопримечательностей родного села</p> <p>Закрепить знания об улице, на которой ты живёшь</p> <p>Учить правильно и точно называть свой домашний адрес</p>
11	Как звери готовятся к зиме?	<p>Продолжать знакомить с особенностями диких животных (волк, медведь, лиса, заяц): где живут, чем питаются, как готовятся к зиме.</p> <p>Дать элементарные представления о взаимосвязи животных со средой обитания</p>
12	Проказы матушки -зимы	<p>Учить видеть и описывать красоту зимнего пейзажа. Расширить словарный запас (вьюга, метель, сугроб) продолжать приобщать к народной культуре.</p> <p>Знакомить с народными приметами зимы.</p> <p>Обратить внимание на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня.</p> <p>Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к деревьям во время заморозков</p>
13	Животный мир нашего края	Продолжать знакомить с дикими животными родного края, с их повадками и условиями жизни.

		<p>Рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным.</p> <p>Приучать связывать наблюдения с личным опытом</p>
14	Все работы хороши	<p>Расширять представление о профессиях.</p> <p>Познакомить с профессией работников транспорта</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых</p>
15	Вода в жизни человека	<p>Формировать знание о значении воды в жизни человека; знание о необходимости воды для обеспечения здоровья человека.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к воде</p>
16	Новый год у ворот	<p>Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах</p> <p>Рассказать о том, почему мы украшаем ёлку.</p> <p>Формировать представление о празднике, его значении для людей</p>
17	Что мы знаем о рыбах?	<p>Расширять представления: о рыбах, о том, как зимуют рыбы</p> <p>Учить ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы; наблюдать за ними, рассматривать их строение</p>
18	Страна моя родная	<p>Закрепить знания о названии страны, её природе.</p> <p>Познакомить с географической картой.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою страну.</p>
19	Народные праздники на Руси. Рождество	<p>Расширить представление о народных русских праздниках, объяснить их происхождение и назначение.</p> <p>Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость.</p>

20	Кто живёт на подоконнике?	Приучать следить за погодой, связывать наблюдения с личным опытом. Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить описывать комнатные растения, ухаживать за растениями.
21	Мои друзья	Расширить представление о полезных предметах. Учить классифицировать на разные группы; соблюдать ТБ: не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы.
22	Наши друзья- пернатые	Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширять представления о зимующих перелётных птицах. Учить различать птиц по голосам и внешнему виду; наблюдать за птицами по следам. Подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки.
23	Наши защитники	Расширить представление о Российской армии. Закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск. Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память.
24	Признаки начала весны	Учить называть характерные признаки весны; устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состояния воды; замечать красоту пробуждающейся природы. Продолжать учить: устанавливать простейшие причинно-следственные связи; делать анализ погоды.
25	О мамах родных и очень важных	Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах.

		<p>Расширять представления о профессиях.</p> <p>Учить называть место работы родителей.</p>
26	Москва- столица России	<p>Рассказать о том, что Москва- главный город, столица нашей Родины.</p> <p>Познакомить с достопримечательностями Москвы, её памятными местами, площадями и улицами.</p> <p>Воспитывать интерес к изучению истории Москвы, её архитектуры.</p>
27	Домашние птицы	<p>Уточнять названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детёнышей.</p> <p>Учить находить общие признаки отличия от диких птиц.</p>
28	Эти удивительные насекомые	<p>Формировать элементарные представления о насекомых.</p> <p>Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения.</p> <p>Дать сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении.</p>
29	Опасности вокруг нас	<p>Учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице и дома.</p> <p>Познакомить с номерами «Скорой медицинской помощи», пожарной службы и милиции.</p> <p>Научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер пожарной службы, милиции и «Скорой службы»</p>
30	Покорение космоса	<p>Дать представление о космосе, космическом пространстве; о ближайшей звезде- Солнце; о планетах Солнечной системе; о спутнике земли- Луне.</p> <p>Воспитывать уважение к трудной опасной профессии космонавта.</p> <p>Учить фантазировать мечтать.</p>
31	Этот День Победы	<p>Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов</p>

		прадеды, деды. Как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ.
32	Лето красное пришло	Систематизировать представления о временах года. Расширять представления о ягодах, которые растут в саду лесу. Учить различать лесные и садовые ягоды
33	Экскурсия по пришкольному участку	Побуждать наблюдать за изменениями, происходящим в природе. Продолжать учить замечать красоту весеннего пейзажа. Формировать умение правильно вести себя на природе, заботиться о своём здоровье и здоровье окружающих. Воспитывать бережное отношение к природе.

Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности «Развитие речи»

п/п №	Тема занятия	Программное содержание
1.	Беседа на тему: «Моя семья»	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Называть имена, отчество членов семьи, рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи.
2.	Пересказ сказки К.Д.Ушинского «Умей обождать»	Развитие устной речи; обогащение словарного запаса. Учить осмысленно и эмоционально воспринимать художественное произведение, усваивать его структуру и языковой материал. Активизировать интерес к рассказыванию.
3.	Наши игрушки.	Продолжить формирование умения рассматривать предметы и выделяя их признаки, качество и действия, составлять совместно с воспитателем описательный рассказ об игрушках: развивать внимание и память.
4.	Чтение и пересказ русской народной	Предложить детям вспомнить название русских народных сказок, подсказать одну из концовок, учить характеризовать произведение, создавать образ любимой игрушки; совершенствовать интонационную выразительность речи.

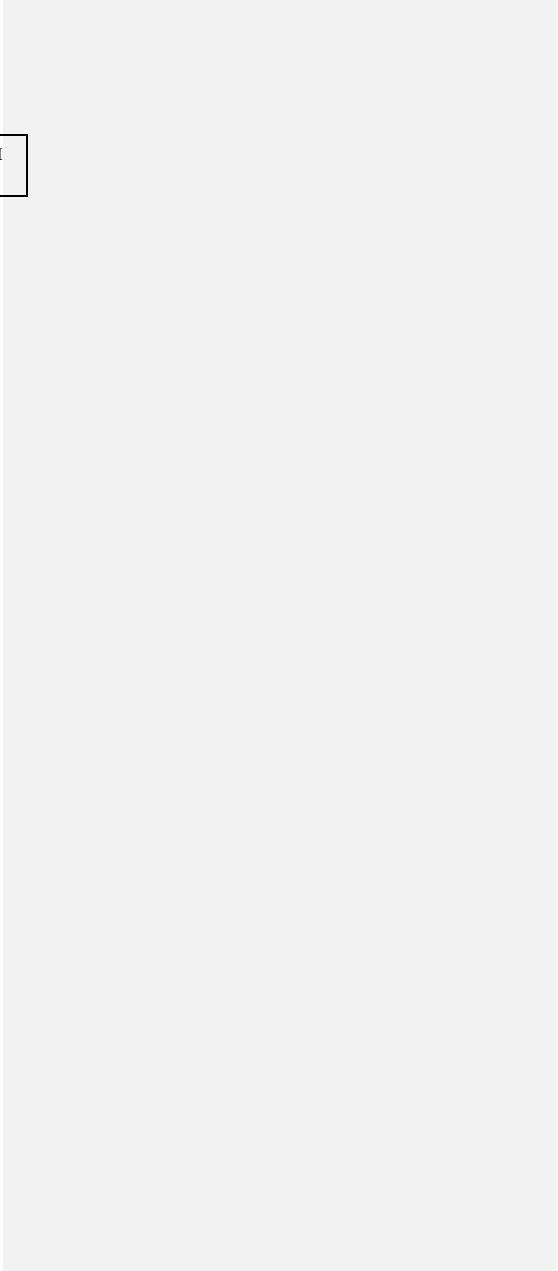
	сказки «Заяц - хвоста».	
5.	Пересказ по рассказу В. Чаплиной «Белка»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Белка»; учить правильно пересказывать её. Развивать устную речь.
6.	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш.	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж – ш; развивать фонематический слух, упражнять в различении (на слух) знакомого звука; в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмах и стихах, слова со звуками ж – ш; совершенствовать интонационную выразительность речи: отрабатывать речевое дыхание.
7.	Рассказывание по картине «Моя семья»	Учить детей с помощью картины и составленной детьми схемой рассказать самостоятельно рассказ. Учить детей правильно находить отдельные объекты и находить между ними связь. Воспитывать бережное отношение к близким.
8.	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотв. Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
9.	Составление рассказа «Здравствуй ,мамочка моя!» на основе имеющегося опыта.	Развивать связную речь ребенка, воспитывать уважительное отношение к маме, её труду, желание помогать ей силу своих возможностей. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни.
10.	Куда улетают птицы?	Дать детям представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.) их разнообразии, учить делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь: перелетные, насекомоядные ,зерноядные, хищные, водоплавающие ,певчие .Учить детей правильно составлять описательный

		рассказ по картинкам птиц. Воспитывать бережное отношение к живой природе.
11.	Звуковая культура речи. Звуки: ш – щ. Рассказывание на тему «Деревья зимой». Рисование узора из снежинок.	Совершенствовать слуховое восприятие звуков ш – щ, на определение позиции звука в слове. Учить детей правильно составлять творческий рассказ по картинкам и из личного опыта. Закрепить умение правильно выговаривать слова, составлять предложения. Учить рисовать узор в форме розетки, расположить узор в соответствии с данной формой; закреплять умение по рисованию; воспитывать самостоятельность; развивать воображение.
12.	Рассказывание на тему: «Ёжик», «Нарядная ёлка».	Учить детей передавать впечатление предстоящего праздника «Нового года». Создавать в рисунке образ нарядной ёлки; развивать образное восприятие. Развивать коммуникативные навыки. Работа со словарем.
13.	Проказы матушки – зимы.	Обогащать и расширять знания детей о зиме, его первым месяце- декабре, используя разные жанры устного народного творчества, учить видеть противоречия в рассматриваемых явлениях. Внимание, наблюдательность по отношению к явлениям природы. Знания правил поведения при неблагоприятных погодных условиях.
14.	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»; Учить детей правильно пересказывать прочитанный текст по плану. Развивать коммуникативные навыки.
15.	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза.»	Познакомить детей с новым художественным произведением; помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. Закрепить умение внимательно слушать рассказ воспитателя. Провести работу над трудно и произносимыми словами.
16.	Чтение стихов о зиме. Заучивание стихотв. И. Сурикова «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стих. И. Сурикова «Детство».
17.	Мой город – моя малая Родина. Рассматривание картины К.Ф.Юона «Русская зима». Составление рассказа «Зимние забавы»	Раскрыть историческое понятие города; познакомить с разными городами, определить их отличительные черты; продолжать знакомить с родным городом; обогащать и расширять знания о памятных местах города; воспитывать любовь к родному городу, развивать речь, обучать составлению рассказов, познакомить с устным народным творчеством через пословицы и поговорки о Родине, родной земле.
18.	Характеристика	Изучать характерные признаки зимы в неживой природе зимние явления в природе, познакомить со старинными

	зимних месяцев: январь и февраль. Рисование образа дерева «Красивое развесистое дерево зимой».	названиями зимних месяцев; учить определять по признакам зимние месяцы; создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых более темных частей изображения.
19.	Солнце, воздух и вода _ наши лучшие друзья. Рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме».	Познакомить с правилами закаливания организма, сохранения и укрепления здоровья, дать представление об инфекционных заболеваниях; закреплять умение изображать фигуру человека; учить передавать характерные черты, детали костюма; воспитывать интерес и уважение к национальным традициям, упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами.
20.	Военные профессии. Беседа по вопросам.	Расширить знания детей о Российской Армии; уточнить представления детей о родах войск; развивать навыки контекстной речи.
21.	Составление рассказа на тему: Защитники Отечества. Иллюстрирование сказки «Домики трех поросят»	Учить детей по иллюстрациям, просмотренным картинкам составлять рассказ о предстоящем празднике. Развивать связную речь. Учить детей рисовать картину по сказке.
22.	Обучение рассказыванию по картине: «Мы для милой мамочки...»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.
23.	Стихотворения о маме. Декоративное рисование.	Повторить стих. о маме; учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (дымковской, городецкой) передавая ее колорит.
24.	Народные праздники на Руси: Масленица.	Познакомить с историей народного праздника Масленица; учить различать взрослых животных и их детёнышей; способствовать воспитанию звуковой выразительной речи.

	Рассказывание по картине «Лошадь с жеребцом».	
25.	Народные традиции и обычаи.	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным прикладным искусством (городец, хохлома, гжель).
26.	Признаки весны. Рисование «Пришла весна, прилетели птицы».	Уточнить признаки весны; Формировать у детей обобщенные представления о весне как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о перелёте птиц; учить передавать в рисунке картины природы; упражнять в красивом расположении изображения на листе; закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы; развивать эстетическое восприятие.
27.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р.	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
28.	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.
29.	Беседа о дне космонавтики.	Продолжать знакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами; расширить кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики.
30.	Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают»	Закрепить представления детей о характерных признаках весны в неживой природе; показать связь весенних изменений в неживой и живой природе; обобщить знания детей о весенних изменениях в жизни птиц; развивать умения наблюдать.
31.	День победы.	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной Войны, о победе нашей страны на войне. Знакомить с памятниками героев Великой Отечественной Войны
32.	Цветущая весна. Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы».	Помочь установить связи между цветением растений и погодой в разные периоды весны; учить отражать в рисунке впечатления от праздника Побед; создавать композицию рисунка.
33.	Лето красное	Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года, признаках лета. Расширять и обогащать

	пришло!	представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных, растений; представления о съедобных и несъедобных грибах.
--	---------	---



Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в старшей группе

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (1 – я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».
Краски осени (4-я неделя сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень» Выставка детского творчества.
Я – человек (2-я неделя октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья

Народная культура и традиции (3 – я неделя октября)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно - прикладным искусством (Городец, Полхов - Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
День народного единства (1-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
Новогодний калейдоскоп (3-я— 4-я недели декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Здравствуй, зимушка-зима!» (1-я неделя декабря)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.

<p>Наши защитники (3-я неделя февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p>Женский день (1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p>Весна шагает по планете (3 - я - 4 - недели марта)</p>	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	<p>Праздник «Весна - красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.</p>

<p>День Победы (2-я неделя мая)</p>	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник День Победы. Выставка детского творчества.</p>
<p>Мир природы (3 – я неделя мая)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.</p>	<p>Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.</p>

Познание ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)

Примерное распределение программного материала на год.

I квартал

Сентябрь

Занятие 1

- Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.
- Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр*).
- Уточнить представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь*.

Занятие 2

- Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).
- Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).
- Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: *вперед, назад, направо, налево*.

Занятие 3

- Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).

- Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)*.
- Уточнить понимание значения слов *вчера, сегодня, завтра*.

Октябрь

Занятие 1

- Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.
- Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).
- Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: *вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу*.

Занятие 2

- Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.
- Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)*.
- Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).

Занятие 3

- Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.
- Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот)*.
- Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: *впереди, сзади, слева, справа*.

Занятие 4

- Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»
- Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)*.
- Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.

Ноябрь

Занятие 1

- Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.
- Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.
- Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: *вперед, назад, направо, налево*.

Занятие 2

- Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.
- Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.
- Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: *впереди, сзади, рядом, между*.

Занятие 3

- Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»
- Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот)*.
- Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.

Занятие 4

- Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»
- Закреплять представления о частях суток (*утро, день, вечер, ночь*) и их последовательности.
- Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.

II квартал

Декабрь

Занятие 1 (итоговое)

- Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.
- Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самыйвысокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)*.
- Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.
- Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: *вперед, назад, налево, направо*.

Занятие 2

- Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).
- Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.
- Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: *слева, справа, впереди, сзади*.

Занятие 3

- Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.
- Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).
- Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).

Занятие 4

- Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»
- Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.
- Закреплять умение последовательно называть дни недели.

Январь

Занятие 1

- Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»
- Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.
- Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.
- Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.

Занятие 2

- Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.
- Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.
- Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: *слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом*.
- Упражнять в последовательном назывании дней недели.

Занятие 3

- Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.
- Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.

- Учить ориентироваться на листе бумаги.

Занятие 4

- Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.
- Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.
- Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.

Февраль

Занятие 1

- Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.
- Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
- Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Занятие 2

- Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.
- Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
- Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (*впереди, сзади, слева, справа*).

Занятие 3

- Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.

- Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.
- Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.

Занятие 4

- Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.
- Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
- Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).
- Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

III квартал

Март

Занятие 1

- Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.
- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (*справа, слева, впереди, сзади*) и другого лица.
- Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.

Занятие 2

- Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.

- Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.
- Закреплять умение последовательно называть дни недели.

Занятие 3

- Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.
- Совершенствовать навыки счета в пределах 10.
- Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.
- Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (*вперед —назад, направо —налево*).

Занятие 4

- Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
- Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.
- Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.

Апрель

Занятие 1

- Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
- Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.
- Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.

Занятие 2

- Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.
- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.
- Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).

Занятие 3

- Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.
- Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.
- Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.

Занятие 4

- Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.
- Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
- Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Май

Работа по закреплению пройденного материала.

